Дата: 14.12. 2022

Клас: 7 – А,Б

Предмет: Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.

**Тема.**  **Відомості про технологічні процеси оздоблення виробів шліфуванням, покриття морилкою, фарбами, лаками, поліруванням.**

**Мета уроку:**

 ознайомити учнів з особливостями підготовки виробу з деревини для оздоблення; формувати поняття опорядження, оздоблення, лакування, шпаклювання, формувати вміння виконувати підготовку поверхні деревини для наступного оздоблення;

розвивати моторику рухів, логічне мислення; виховувати почуття відповідальності та поваги до праці;

розвивати пізнавальний інтерес, естетичні нахили учнів; творчу уяву, фантазію;

виховувати почуття відповідальності, працелюбності, самостійності, уважності.

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина.**

Перевірка наявності учнів, підготовленості їх до уроку. Створення позитивногоемоційного настрою учнів.

**ІІ. Матеріал до уроку.**

Перед оздобленням поверхню виробу потрібно відшліфувати. Оброблена наждачним папером деревина набуває приємної на дотик м’якості. Мета **шліфування** деревини – якомога швидше й ефективніше видалити дефекти, по можливості не залишивши при цьому глибоких подряпин на поверхні. Для ефективного шліфування необхідно правильно добирати шліфувальну шкурку. У першу чергу звертають увагу на величину зерна та на основу.

Так, для ***грубих,*** погано оброблених поверхонь ***використовують наждачний папір із зернистістю з малим числом (Р36, Р40, Р50)***, у результаті поверхню отримуємо хоч і рівну, але з борозенками від абразивних зерен.

***Чистову обробку*** виробу ***слід обробити додатково наждачним папером з більшою кількістю зерен (Р100, Р120),*** а ***потім ще раз із зернистістю Р220, Р240, Р280***. Для швидкого запам’ятовування наголошують, що різниця в зернистості між шліфуваннями становить орієнтовно близько 100 одиниць: Р36 → Р120 → Р220.

Після шліфування можна здійснювати **прозоре та непрозоре** покриття поверхні деревини (її можна фарбувати, лакувати або декоративно оздоблювати).

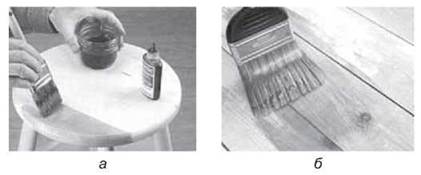
При **прозорому опорядженні** на деревину наносять захисну декоративну прозору плівку, при цьому текстура деревини зберігається і часто стає ще виразнішою.

Прозоре опорядження здійснюється прозорими лаками, синтетичними плівками, інколи восковими мастиками та маслами на деревині цінних і твердих листяних порід.

Для підсилення натурального кольору деревини, надання деревині простих порід кольору і вигляду цінної породи, застосовують *морилку та*

*фарбники на водній основі*.

При ручному нанесенні барвник набирають на пензель, губку або тампон і рівномірно водять ними по горизонтальній поверхні деревини для зняттязалишківбарвника і рівномірногозабарвленняповерхні.



Ручне нанесення барвника

**Лакування**- один з найпоширеніших способів прозорого декоративно-захисного опорядження виробів. Поверхню вкривають тоненькою прозорою плівкою лаку, крізь яку чіткопроглядає текстура деревини.

Якщо поверхня виробу має незначні дефекти, їх можна позбутися за допомогою шпаклівки.

**Непрозоре покриття** та акцентує увагу учнів, що при цьому захисна плівка стає непрозорою і повністю закриває текстуру і колір деревини.

Непрозоре опорядження здійснюється пігментованими фарбами (олійними, емалевими та ін.) по деревині малоцінних і хвойнихпорід.

Набагато міцніші і водостійкіші покриття одержують, фарбуючи дерев’яні вироби олійними фарбами й емалями. Вони захищають деревину не тільки від загнивання, але й відвикривлення, а тому особливо підходять для фарбування меблів і предметів на кухні та у ванній, а також у передпокої та коридорі.

**Олія.** На відміну від лаку, проникає в глиб деревини і тим самим захищає її більш ретельно. Так, дерев’яна поверхня буде приємною на дотик. Олією покривають вироби, які мають контакт з харчовими продуктами: ложки, лопатки, дошки для нарізування продуктів.

Інколи з екологічною метою деревину покривають воском. Наносячи віск на дерев’яні покриття, створюють тонку захисну плівку.

Але цяплівка не буде захищати деревину від води, і під впливом вологи на ній будуть утворюватися білі плями, тому воскове покриття періодично поновлюють.

**ІІІ. Заключна частина.**

Домашнє завдання .

Опрацювати опорний конспект.

Підготуватися до захисту проєктних робіт .

Зворотній зв'язок Human або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)